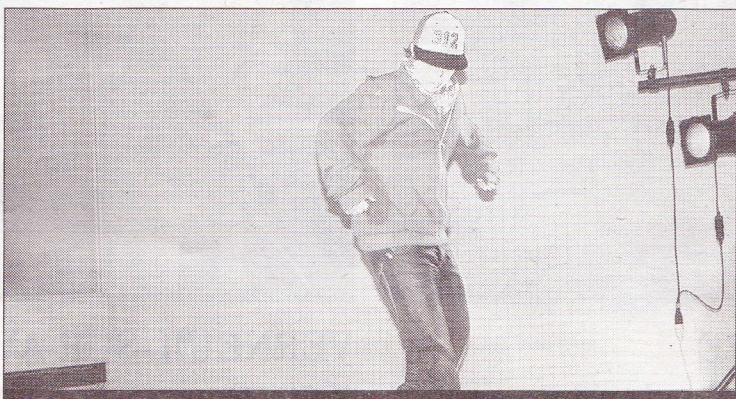




## ETREPAGNY

### Danse et chant, un cocktail savoureux

Comme à chaque fois, José Etienne a réussi à mettre en place un spectacle à part entière, et non une représentation scolaire, sans que cela ne soit péjoratif. Résultat, de réels moyens et un rythme qui ne laissent que peu de place aux temps morts. Parmi les temps forts, une reprise réussie du tube « Dès que le vent soufflera » de Renaud. Autre instant sympathique, même si beaucoup n'était sûrement pas fan de hip-hop et de rap, les chorégraphies des élèves de Lise Donard ont étonné et ont donné envie au public de taper dans leurs mains. Enfin, les airs celtiques ont endiablé la salle... mais, là, c'est du très classique à Etrépagny.



## ETREPAGNY

### Un spectacle à guichets fermés

A partir de trois cents, les organisateurs avaient affirmé qu'ils seraient heureux. Avec 485 personnes et aucun siège disponible, on peut parler de plébiscite. Le spectacle organisé, mardi soir, à la salle des fêtes d'Etrépagny pour financer les voyages du collège a donc rempli son contrat : recueillir un maximum de fonds. Un succès, grâce à une alliance réussie entre trois passionnés, José Etienne, professeur de musique au collège, Lise Donard, intervenante danse dans cet établissement, et les bénévoles de Folk en pagaille, connus pour proposer de beaux spectacles. Un trio que le public savait capable du meilleur.